



Ministério da Educação
Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Graduação

PROGRAMA DE DISCIPLINA

| | | | |
|---|--------------------------------|----------------|---------------------|
| 1. Curso: Engenharia da Computação | | 2. Código: 203 | |
| 3. Modalidade(s): | Bacharelado | x | Licenciatura |
| | Profissional | | Tecnólogo |
| 4. Currículo(Ano/Semestre): 2006.2 | | | |
| 5. Turno(s): | Diurno | x | Vespertino |
| | | | Noturno |
| 6. Unidade Acadêmica: Campus de Sobral | | | |
| 7. Departamento: | | | |
| 8. Código PROGRAD: | SBL0066 | | |
| 9. Nome da Disciplina: | Desenho para Engenharia | | |
| 10. Pré-Requisito(s): | Não há | | |
| 11. Carga Horária/Número de créditos: | | | |
| Duração em semanas | Carga Horária Semanal | | Carga Horária Total |
| 16 | Teóricas: 02 | Práticas: 02 | 64 |
| Número de Créditos: 04 | | Semestre: 2° | |
| 12. Caráter de Oferta da Disciplina: | | | |
| Obrigatória: | x | Optativa: | |
| 13. Regime da Disciplina: | | | |
| Anual: | | Semestral: | x |
| 14. Justificativa: | | | |
| <p>O desenho é um meio objetivo e prático de se representar graficamente as formas e dimensões dos objetos, residindo aí sua importância no desenvolvimento tecnológico, tendo em vista a dificuldade existente de descrever formas através da linguagem escrita, sem, entretanto, desconhecer o valor das informações que essa linguagem possa proporcionar. Ele auxilia o aluno ou o Engenheiro, Arquiteto e demais outros desde a fase de geração de alternativas de solução para um determinado problema, na fase de análise dessas soluções, tendo em vista a escolha daquela mais adequada até a fase de desenvolvimento, detalhamento e comunicação final.</p> | | | |

15. Ementa:

Instrumentos e equipamentos de desenho. Normas técnicas da ABNT para Desenho. Classificação dos desenhos. Formatação de papel. Construções geométricas usuais. Desenho à mão livre. Regras de cotagem. Vistas ortográficas. Cortes e seções. Perspectivas. Noções de geometria descritiva: generalidades; representação do Ponto; estudo das retas; retas especiais; visibilidade; planos bissetores; estudo dos planos; traços; posições relativas de retas e planos. Projeções cotadas. Desenho assistido por computador (CAD).

16. Descrição do Conteúdo:

| Unidades e Assuntos das Aulas Teóricas | Semana | Nº de Horas-aulas |
|--|--------|-------------------|
| 1. INTRODUÇÃO: Apresentação do curso, materiais necessários e definições básicas: discussão do plano de ensino da disciplina, conceituações e informações geométricas básicas. Classificação dos desenhos, formatação do papel e normas: dimensões, margens, legendas, unidade, escalas e normas da ABNT. | 1 | 4 |
| 2. DESENHO À MÃO LIVRE: Traçados e construções geométricas: traçados de retas e curvas, desenho de polígonos e formas básicas. Legendas: letras e algarismos. | 2 | 8 |
| 3. DESENHO COM INSTRUMENTOS: Instrumentos e acessórios: apresentação, uso e aplicação. Sistemas de projeções: conceitos, elementos, classificação. Vistas principais e auxiliares. Perspectivas. Cotagem e cortes: definições, métodos de execução, disposição, apresentação da cotagem e tipos de cortes. | 5 | 20 |

| Unidades e Assuntos das Aulas Práticas | Semana | Nº de Horas-aulas |
|--|--------|-------------------|
| 1. DESENHO ASSISTIDO POR COMPUTADOR: Construções geométricas usuais: arco, elipse, polígonos. Interseção e cortes, vistas, cotagem: definições, métodos de execução, disposição, apresentação da cotagem e tipos de cortes. Introdução a desenhos tridimensionais. | 8 | 32 |

17. Bibliografia Básica:

FRENCH, Thomas E. & VIERCK, Charles J. **Desenho Técnico e tecnologia gráfica**. Ed. Globo, 6ª edição, 1999.

SILVA, Arlindo; RIBEIRO, Carlos T. & DIAS João. **Desenho Técnico Moderno**. Ed. Livros Técnicos e Científicos, 4ª edição, 2006.

SILVA, Sylvio F. **A Linguagem do desenho técnico**. Ed. Livros Técnicos e Científicos, 1984.

18. Bibliografia Complementar:

LIMA, Cláudia C. **Estudo Dirigido de AutoCAD 2007**. Ed. Érica, 1ª edição, 2006.

19. Avaliação da Aprendizagem:

As avaliações consistirão de exames escritos, em maioria individual, onde se estará observando aspectos pedagógico-didáticos, relativos ao cumprimento dos objetivos gerais e específicos da disciplina; diagnóstico, onde se pode identificar os progressos e as dificuldades dos alunos, provocando mudanças na atuação do professor; e formativo, pretendendo assegurar a ampliação de conhecimentos por parte dos alunos.

No decorrer do processo de aprendizagem, podem ser inseridos parâmetros para avaliação do aprendizado de um aluno ou do grupo, estimulando, assim, interações onde temos como resultado a emergência de novos conhecimentos e saberes.

20. Observações:

A disciplina conta, ainda, com um sítio na web para complementações de conteúdo e de atividades didáticas; acessado pelo endereço www.wendley.com/ufc/desenho

| | |
|--|-----------------------------------|
| 21. Aprovação do Colegiado da Coordenação do Curso: | |
| Nº da ata da Reunião: _____/_____/_____ | Data de Aprovação: ____/____/____ |
| _____ Coordenador(a) de curso (Assinatura e Carimbo) | |

| | |
|---|-----------------------------------|
| 22. Aprovação do Colegiado Departamental: | |
| Nº da ata da Reunião: _____/_____/_____ | Data de Aprovação: ____/____/____ |
| _____ Chefe(a) do Departamento (Assinatura e Carimbo) | |

| | |
|---|-----------------------------------|
| 23. Aprovação do Conselho de Centro/Faculdade/Instituto/Campus: | |
| Nº da ata da Reunião: _____/_____/_____ | Data de Aprovação: ____/____/____ |
| _____ Diretor(a) (Assinatura e Carimbo) | |

| | |
|--|-----------------------------------|
| 24. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Ensino: | |
| Nº da ata da Reunião: _____/_____/_____ | Data de Aprovação: ____/____/____ |
| _____ Presidente(a) do Conselho (Assinatura e Carimbo) | |