



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

Ano/Semestre
2018.1

1 – Identificação						
1.1 Centro: Campus de Sobral						
1.2 – Departamento: Curso de Engenharia da Computação						
1.3 – Disciplina: Comunicação e Expressão	1.4 Código:	1.5 Caráter:				1.6 Carga Horária: 64h
		Sem.	Annual	Obrig	Opt.	
		X		X		
1.7 – Professora: Dra. Eveline Andrade Ferreira Siqueira						

1- Justificativa

“Comunicação e Expressão” é uma disciplina que tem como objeto o processo de comunicação entendido como prática social. Sua importância está em propiciar ao aluno uma compreensão contextualizada da produção da linguagem, assim como o exercício de suas diversas manifestações. Pretende contribuir para o desenvolvimento de práticas de expressão que promovam, além da comunicação, a compreensão.

3- Ementa

Estudo da natureza do signo linguístico. Estudo e definição da dicotomia língua e fala. Estudo do processo de comunicação. Caracterização da linguagem e dos níveis conotativo e denotativo. Estudo e tática das diretrizes para leitura de texto linear. Estudo e prática da leitura de ícones e semiótica. Estudo e prática das diversas formas estruturais de textos. Caracterização da transferência da linguagem oral para a escrita.

4- Objetivos

- Refletir criticamente sobre a relação existente entre as diversas formas de linguagem e a comunicação;
- Analisar as características e peculiaridades da produção de textos;
- Identificar e analisar as competências comunicativas como um saber necessário ao desempenho de uma prática profissional diferenciada no contexto atual;
- Compreender e aplicar os princípios que fundamentam a elaboração de textos orais e escritos.

5- Unidades Curriculares

- Comunicação no século XXI	20
- Linguagem e suas manifestações Diversas formas estruturais de textos	24
- Interpretação Textual	20

6 – Metodologia de Ensino

A disciplina será desenvolvida com base nos seguintes pressupostos:

- Interação dos fundamentos teóricos com o ensino em contexto;
- Valorização do aluno como sujeito ativo no seu processo de construção de conhecimento;
- Variação dos procedimentos metodológicos com vistas a atender diferentes ritmos, interesses e necessidades do aluno.

Desta forma serão realizadas as seguintes atividades:

- **Aulas expositivas dialogadas** que garantam o questionamento e a reflexão dos conteúdos tendo em vista sua reelaboração e produção de novos conhecimentos;
- **Leitura e discussão de textos** buscando o aprofundamento das temáticas estudadas;
- **Trabalhos em grupos** para oportunizar a troca de experiências e o envolvimento ativo do aluno

7 – Atividades Discentes

- Participação das discussões em sala de aula, contribuindo com suas vivências, questões, sugestões e opiniões;
- Realização das leituras propostas para garantir um avanço e aprofundamento na compreensão dos temas trabalhados;
- Envolvimento ativo nas tarefas de grupo como forma de investir em sua aprendizagem;
- Assiduidade às aulas

8 – Avaliação

A avaliação terá o caráter de acompanhamento do desenvolvimento do(a) aluno(a) em relação aos estudos realizados procurando identificar possíveis entraves de aprendizagem para buscar solucioná-los no decorrer do processo. Serão utilizados instrumentos como estudos dirigidos, relatórios, produção de textos, seminários.

9 – Bibliografia

HANNAH, Arendt. Homens em tempos sombrios. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.
DIAZ BORDENAVE, Juan E. O que é comunicação. 1ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1982.
FERREIRO, Emília. Passado e presente dos verbos ler e escrever. São Paulo: Cortez, 2002.
FRANCO, Maria Laura Puglisi Barbosa. Análise de conteúdo. Brasília: Plano Editora, 2003.
MASON, Antony. História da arte ocidental: da pré-história ao século XXI. São Paulo: Rideel, 2009.
MORIN, Edgar. Os sete saberes necessários à educação do futuro. 5ª ed. São Paulo: Cortez; Brasília: UNESCO, 2002.
PESSOA, Fernando Antonio Nogueira. Poesias. Porto Alegre: L&PM, 2001.
TSU, Sun. A arte da guerra: os treze capítulos originais. São Paulo: Jardim dos livros, 2007.

PARECER

Sobral, ____/____/____

Titular da Unidade Curricular

Aprovado em Reunião do Colegiado de Curso em:

Encaminhado à Coordenação do Curso em:

Sobral, ____/____/____

Sobral, ____/____/____

Coordenador do Curso

Coordenador do Curso